

Vouzénou compaño - Adèle Zouane & Jaime Chao

« DE LA MORT QUI RUE »

Théâtre - Création mai 2021

De la mort qui tue est une expression qui s'utilise à propos de quelque chose d'extraordinaire ! **De la mort qui rue** est donc un spectacle pour se réjouir de notre mort plutôt que d'en avoir peur, pour tenter d'en faire un moment extra-ordinaire et extramuros !

« On n'aura droit qu'à une seule mort, chacun la sienne, alors autant commencer à s'y entraîner tout de suite, non ? »

C'est en tout cas le postulat d'Adèle Zouane et Jaime Chao qui nous invitent à aborder notre propre mort – souvent terrifiante – afin de s'y confronter sans détour grâce à leur **Training de préparation à la mort**.

En duo espiègle, ils déballent leurs angoisses – et les nôtres avec – pour mieux les conjurer, les affronter et s'en moquer : une façon de démystifier la mort avec fantaisie. Ils nous offrent une séance d'entraînement délirante et libératoire faites d'exercices et de techniques pour tenter d'avoir une chance de réussir à "vivre notre mort" voire même peut être à "la savourer le moment venu". Le tout pour mieux la supporter en l'attendant, évidemment...

« On ne pourra pas y échapper alors autant s'y préparer »

Véritable exutoire tout autant que manifeste (nécessaire) pour redonner sa juste place à la grande faucheuse, préparez-vous à mourir de rire et à vous sentir bien vivants !

Extraits / EXTRAITS

«

Est ce vous pensez qu'il existe des morts inédites, extraordinaires qui ne sont jamais encore arrivées à personne... ?

Il existe sûrement autant de manières de mourir que de vivre.

Vous allez mourir de quoi vous ?

»

«

2ème exercice : Être heureux

et oui pour avoir une chance de mourir heureux, il faut être heureux le plus souvent possible ! Pour celui-là chacun a un petit peu sa méthode, ses petits trucs personnels mais je peux vous filer un tuyau. Réussir à se dire, plusieurs fois par jour

après ça, je peux mourir tranquille

et pas seulement quand vous vivez quelque chose d'extraordinaire ou un moment inoubliable mais après tous les petits plaisirs de la vie se dire

mmmh c'était bien je peux mourir tranquille comme ça très régulièrement.

Faites ce petit son de contentement avec nous

MMMMMMhhhhh

»

«

Qu'est-ce que ce sera la dernière chose que vous allez dire et comment vous allez la dire ? Pensez aussi à choisir la position dans laquelle vous aimeriez qu'on vous retrouve pour vous y placer dès la fin de la phrase. Par exemple comme ça, un peu belle au bois dormant, morte mais toujours élégante...

»

Biographie / BIOGRAPHIE

Adèle Zouane est diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique du TNB à Rennes, elle a créé le Collectif Bajour. Son premier seul en scène *À mes amours* a été créé en 2016. Elle a rejoint la troupe des Chiens de Navarre pour le spectacle *Jusque dans vos bras* et sa tournée de deux ans. Forte de ces premières aventures elle se lance dans l'écriture d'un deuxième spectacle personnel *De la mort qui tue* en 2020. Elle crée en juin 2020, à l'occasion du festival « mini-Chahuts » une nouvelle version pour l'espace public du spectacle, qui prend le titre détourné de *De la mort qui rue*, cette fois-ci en duo.



Jaime Chao est notamment diplômé de l'Institut national Polytechnique de Grenoble. En 2012, il fonde et active le parti Collectif et jusqu'en 2018, il est tout à la fois artiste / technicien / organisateur polyvalent à la Compagnie Lubat de Jazzcogne et au festival d'Uzeste Musical. Il s'occupe aussi de la création sonore et vidéo de *Plaire* de Jérôme Rouger. Un soir d'été au festival d'Avignon en 2018, il croise le chemin d'Adèle Zouane et décident de poursuivre leur aventure ensemble. Il s'occupe de la création sonore et de la régie des spectacles d'Adèle. C'est la première fois qu'il la rejoint au plateau pour *De la mort qui rue*.

Infos / INFORMATIONS

Durée : 55 minutes

Âge : tout public à partir de 7 ans.

Jauge : jusqu'à 200 personnes

DISTRIBUTION :

Ecriture, interprétation : Adèle Zouane et Jaime Chao

Adaptation rue : Chantal Ermenault

Technique : Jaime Chao

Production : Vouzénou compaño

Diffusion : François Mary

Mention obligatoire :

SOUTIENS, CO-PRODUCTION :

Chahuts - Festival des arts de la parole - Bordeaux, quartier St-Michel et au-delà.

Carré-Colonnes Scène nationale – Saint-Médard - Blanquefort.